

Taiwan Journal of

Chinese as a Second Language

臺灣華語教學研究

2018年(6月)第一卷・總第16期

Number 1, June 2018, Volume 16

臺灣華語文教學學會 發行

五南圖書出版股份有限公司 出版

A Biannual Journal published by
the Association of Teaching Chinese as a Second Language

特約主編序 陶紅印 Preface from Special Issue Editor Hongyin Tao.....	1
1. 提問互動法續論：語言課堂教師提問的實施程式、策略及應用技巧 靳洪剛 An Interactive Approach to Teacher's Questions (Sequel): Procedures, Strategies, and Techniques Hong Gang Jin.....	3
2. A Conceptual Framework for Developing Film-based Materials for the Chinese L2 Classroom: The Macro and Micro Connection Xuehua Xiang 電影在中文外語課堂中的使用：宏觀微觀相結合的教案設計模式 向雪花.....	21
3. Discourse-pragmatic Functions of a Chinese Topic-comment Construction and L2 Teaching Strategies Based on Authentic Media Danjie Su 一類漢語話題構式的語用功能及真實語料教語言選擇的教學設計 蘇丹潔.....	55
4. 以華語電視新聞為材料的語篇研究及聽力教學應用 謝佳玲、吳欣儒 A Discourse Study of Chinese Television News and Its Application to Listening Pedagogy Chia-Ling Hsieh, Xin-Ru Wu	91
5. 故事之外的精彩：以主題為線索的電影片段文化教學 王靜 Brilliance Beyond Storytelling: A Theme-based Pedagogical Approach to Teaching Chinese Culture Through Film Clips Jing Wang.....	125
6. 法律華語學習者需求分析 陳寅清 A Need Analysis of CSL Learners' Legal Chinese Yin-Ching Chen	145
7. 日本大學初級華語教科書客觀與主觀文化題材分析 真島淳 A Study of Objective and Subjective Cultural Materials in Beginning Level Chinese Textbooks Used at Japanese Universities Jun Mashima	165

特約主編序

影視材料作為視覺材料與真實語料歷來深受學生和教師歡迎。隨著數位與移動技術的發達，影視材料製作與利用越來越普及，在二語教學上也密不可分。然而不同的影視材料形態各異，在不同語言能力程度、不同學習環境中的利用方式和潛在價值也必然有所不同。如何使影視材料更有效地服務於華語教學，尤其是日常課堂中的教學，是一個十分值得研究的課題。本刊為此特別設立影視材料與華語教學專刊 (Film/TV Media Materials and Chinese Language Teaching)，展示影視材料在華語教學研究和實踐中的最新研究成果。

值得欣喜的是，本期收錄的四篇論文從多個角度深入討論了影視材料與華語教學中的問題，尤其是能把理論和實務結合起來。首篇向雪花的文章 *A Conceptual Framework for Developing Film-based Materials for the Chinese L2 Classroom: The Macro and Micro Connection*，運用話語分析和二語習得理論，從理論和實踐、文化與語言、宏觀與微觀等多方面闡述在中文二語課堂中如何以電影作為真實語料編寫教案。蘇丹潔的文章專注於利用影視材料進行話題構式 (topic-comment construction) 的教學，尤其是話語語用功能在初中級二語教學中的設計。謝佳玲、吳欣儒的文章則以電視新聞為材料，分析臺灣電視新聞報導的宏觀語篇特徵及局部標記，並說明如何通過這些篇章特徵設計聽力教學的實作範例。王靜的主題式電影片段文化教學論文則向讀者展示了另一個角度，即如何在同一主題框架下連綴多個相關電影片段進行文化與語言的教學，希望能夠為文化的討論提供多維角度，進而在比較中讓學習者對自身文化也能夠反思。

利用影視材料進行二語教學需要討論的話題無疑還有很多 (例如與傳統教程的無縫結合、各類技術問題、相關法律問題等)，希望本期收錄的四篇論文能夠為這方面的深入研究帶來新的視點並提供一個良好的開端。

除了上述四篇論文外，本期還收錄了三篇非專題論文。首篇靳洪剛的論文討論了二語教學中一個基本問題，即教師如何在課堂提問。文章的重點是教師提問的具體實施程序及技巧，可與作者近期發表的相關理論論著互為參看。陳寅清的文章利用問卷調查考察了在臺修習法律華語課程的華語學習者需求趨勢。最後，真島淳的文章從數量、形式、內容與主題等方面為讀者全面展示了現行日本大學初級華語教科書客觀與主觀文化題材的特徵及所存在的問題。

本期殺青之際，本人謹向作者、審稿人及編輯部各位老師和助理為本期所付出的辛勤努力及各自的貢獻致以最誠摯的謝意！

本期特約主編 陶紅印 謹識